

ЗАНИМЉИВО ПУТОВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ

Тајна царево смрти

Едукативну стратешку игрицу осмислио млади археолог и постдипломац Немања Мрђић

Археолози који истражују археолошко налазиште Виминацијум код Пожаревца, предвођени маштом младог археолога Немање Мрђића, осмислили су узбудљиву стратешку игрицу за децу, адолесценце и одрасле „Мистерија императорове смрти“. Реч је о оригиналној, едукативној игри која покушава да разреши једну од мистерија историје – како је свој

се заправо догодило. Како постоји низ варијанти различитих прича, игрицу је могуће играти више пута са потпуно различитим исходима. У зависности од среће играча и његовог умећа планирања, историја ће ићи различитим и тешко предвидљивим токовима. Детективска истрага у времену које је за нас обавијено велом мистерије, под необича-

вантуру. Преведена је на енглески и немачки језик, а проистекла из маште, али и науке. Кроз њу је проткано целокупно знање које су истраживачи стекли на овом археолошком локалитету.

На великој табли осликан је Виминацијум са свим улицама, трговима, аренама, позориштем, купалима, храмовима, хиподромом, амфитеатром, војним

– Кроз сет картица провучен је део свакодневног живота античког града, што игрицу чини занимљивом и едукативном. Реч је о једном изгубљеном тренутку у историји. Постоји речник познатих појмова помоћу којих играч сазнаје, на пример, шта се то дешавало у амфитеатру, на хиподрому, као и то како је држава функционисала у римско доба. Занимљиво је да сваки играч, забављајући се и путујући кроз Виминацијум, може да научи и латински, истиче Мрђић.

Авантура почиње тако што играч у град стиже са истока војним друмом. Испред источне капије логора, уз пут, уздиже се маузолеј мистериозно преминулог императора. Заинтригани причом, играчи крећу у истраживање. О правцу даљег кретања играчи одлучују сами. Играч се креће градом, залази у различите грађевине, прикупља податке. Детектив контактира са грађанима Виминацијума, истражује грађевине и тек онда заокружује своју причу. Не постоји само једно решење игре јер тада она не би више била интересантна.

Наш саговорник открива да је игрица заштићена ауторским правима и да ће се ускоро наћи и на иностраном тржишту. „Мистерија императорове смрти“ се већ сада налази на бродовима који плове Дунавом, а неколико примерака игрице поклоњено је школама на Косову и Метохији.

Велику подршку младом колеги пружа др Миомир Кораћ, директор пројекта Виминацијум, који се несребнички бори да се добар глас о овом археолошком налазишту проучује светом.

– Направили смо производ Виминацијум који желимо да пласирамо у свету. Такође, желим да он зарађује новац и да се од тих средстава финансирају даља истраживања овог локалитета, као и других археолошких налазишта, тврди др Кораћ.

Многи су се укључили у овај пројекат. Надлежни из Института за путеве раде такозвану туристичку хоризонталну сигнализацију како би Виминацијум био видљив из свих правца. Општина Пожаревац је такође изашла у сусрет и решила да се убудуће из општинског буџета издвајају средства за одржавање Виминацијума. Др Кораћ апелује и на Министарство културе да се укључи у овај вредан подухват и помогне колико може.

– Виминацијум је балканска Помпеја. Хајде да имамо један археолошки локалитет иза којег неће остати само трава и пустиш. Хајде да будемо туристичка атракција која ће бити од користи целокупном друштву. Тек када људи буду дошли на сам „производ“, доживеће прави културолошки шок, прича др Миомир Кораћ.

Исидора Масниковић



ТАБЛА ЗА ИГРУ „МИСТЕРИЈА ИМПЕРАТОРОВЕ СМРТИ“

„Римљанке“ чекају Немце

Ових дана биће очишћен простор за будући логотонски прилаз. Др Миомир Кораћ и његови сарадници угодиле прве путнике велике лађе већ 23. марта, у пет сати ујутру. Гости ће бити дочекани у римском амбијенту, са римским легионарима, Римљанкама у туникама. Према речима нашег саговорника, то ће бити права фешта. Капије Виминацијума званично ће бити отворене 7. априла у 10.30 часова када долази брод са немачким путницима. Госте ће поздравити амбасадор Савезне Републике Немачке у СЦГ Андреас Цобел. Тада ће званично бити отворена туристичка сезона Виминацијума, а већ сада се зна да ће се на обали код Костолна укотвити 277 лађа. За све госте припремљен је богат пропагандни материјал, од планера, игрица, дискова, DVD, преко коњица сребрног и златног римског

накита до осталих употребних предмета.

Путницима ће први пут бити понуђене ручно сашивене римске тоге и хаљине са извезеним орнаментима из тог времена. Организатори планирају да госте спуште на пет метара испод земље, како би се из те визуере дивили пределим римским фрескама из четвртог века.

– Желимо да наши гости светом пронесу добар глас о Виминацијуму и да менаџери свих путничких бродова као незаобилазну дестинацију на својој маршрути забележе баш овај локалитет. Радујемо на томе да се убрза пасошка и царинска процедура јер путници немају много времена. Превозник „Литас“ обезбедиће три комфорна аутобуса који ће превозити путнике од обале до археолошког налазишта, објашњава др Кораћ.

живот окончао славни цар Хостилијан.

Историја једино зна да је далеке 251. године, током боравка у Виминацијуму, некадашњој богатој и развијеној престоници римске империје Горње Мезије, овај император умро под неразјашњеним околностима. Да ли је умро од куге или завереничког поља, остало је тајна. На играчима је да се крећу кроз антички град, упознају људе разних слојева друштва и да из њихових изјава саставе причу о ономе шта

јеним околностима, увешће сваког играча у један сасвим нови свет. То је свет у којем су доминирале римске легије, разне културе и религије. У игрици је представљен свет на поднавској граници у тренутку када се одлучивала судбина великог римског царства.

Археолог Немања Мрђић, постдипломац Филозофског факултета у Београду, запослен у Археолошком институту САНУ, каже да је ова игрица намењена свима који су спремни за сасвим нову

објектима... То су грађевине за које знамо да су постојале у овој римској престоници, тврди Немања Мрђић.

Улепој и привлачно дизајнираној кутији налази се унутрство за игрицу, ручно моделране керамичке реплике римских коњица за игрицу, мале фигуре римских војника и грађана Виминацијума и више од 150 картица са атрактивним задацима за играча. Прави куриозитет је да су за потребе ове забаве вајари направили више од 1000 коњица и свака је оригинална.