

СВЕТ

ПОГЛЕДИ

ПОЛИТИКА

ДРУШТВО

ХРОНИКА

КУЛТУРА

Магазин

КУЛТУРА

Журнал спортски**БАЗАР**
ана

ЗАНИМЉИВО ПУТОВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ

Тајна царева смрти

Забавну и едукативну игрицу осмислио је млади археолог и постдипломац Немања Мрђић

Археолози који истражују археолошко налазиште Виминацијум код Пожаревца, предвођени маштовитим умом младог археолога Немање Мрђића, осмислили су узбудљиву стратешку игру за децу, али и одрасле „Мистерија императорове смрти“. Реч је о оригиналној, едукативној игри која покушава да разреши једну од мистерија историје – како је свој живот окончао славни цар Хостилијан.

Историја једино зна да је далеке 251. године, током боравка у Виминацијуму, некадашњој богатој и развијеној престоници римске империје Горње Мезије, овај император умро под неразјашњеним околностима. Да ли је умро од куге или завереничког ножа, остало је тајна. На играчима је да се крећу кроз антички град, упознају људе разних слојева друштва и да из њихових изјава саставе причу о ономе шта се заправо догодило. Како постоји низ варијанти различитих прича, игру је могуће играти више пута са потпуно различитим исходима. У зависности од среће играча и његовог умећа планирања, историја ће ићи различитим и тешко предвидљивим токовима. Детективска истрага у времену које је за нас обавијено велом мистерије, под неуобичајеним околностима, увешће сваког играча у један сасвим нови свет. То је свет у којем су доминирале римске легије, разне културе и религије. У игрици је представљен свет на подунавској граници у тренутку када се одлучивала судбина великог римског царства.

Археолог Немања Мрђић, постдипломац Филозофског факултета у Београду, запослен у Археолошком институту САНУ, каже да је ова игрица намењена свима који су спремни за сасвим нову авантуру. Преведена је на енглески и немачки језик, а проистекла из маште, али и науке. Кроз њу је проткано целокупно знање које су истраживачи стекли на овом археолошком локалитету.

На великој табли осликан је Виминацијум са свим улицама, трговима, аренама, позориштем, купатилима, храмовима, хиподромом, амфитеатром, војним објектима... То су грађевине за које знамо да су постојале у овој римској престоници, тврди Немања Мрђић.

У лепој и привлачно дизајнираној кутији налази се упутство за игру, ручно моделиране керамичке реплике римских коцкица за игру, мале фигуре римских војника и грађана Виминацијума и више од 150 картица са атрактивним задацима за играча. Прави куриозитет је да су за потребе ове забаве вајари направили више од 1000 коцкица и свака је оригинална.

– Кроз сет картица провучен је део свакодневног живота античког града, што игру чини занимљивом и



Librar



едукативном. Реч је о једном изгубљеном тренутку у историји. Постоји речник непознатих појмова помоћу којих играч сазнаје, на пример, шта се то дешавало у амфитеатру, на хиподрому, као и то како је држава функционисала у римско доба. Занимљиво је да сваки играч, забављајући се и путујући кроз Виминацијум, може да научи и латински, истиче Мрђић.

Авантура почиње тако што играч у град стиже са истока војним друмом. Испред источне капије логора, уз пут, уздиже се маузолеј мистериозно преминулог императора. Заинтригирани причом, играчи крећу у истраживање. О правцу даљег кретања играчи одлучују сами. Играч се креће градом, залази у различите грађевине, прикупља податке. Детектив контактира са грађанима Виминацијума, истражује грађевине и тек онда заокружује своју причу. Не постоји само једно решење игре јер тада она не би више била интересантна.

Наш саговорник открива да је игрица заштићена ауторским правима и да ће се ускоро наћи и на иностраном тржишту. „Мистерија императорове смрти“ се већ сада налази на бродовима који плове Дунавом, а неколико примерака игрице поклоњено је школама на Косову и Метохији.

Велику подршку младом колеги пружа др Миомир Кораћ, директор пројекта Виминацијум, који се несебично бори да се добар глас о овом археолошком налазишту прочује светом.

– Направили смо производ Виминацијум који желимо да пласирамо у свету. Такође, жеља нам је да он зарађује новац и да се од тих средстава финансирају даља истраживања овог локалитета, као и других археолошких налазишта, тврди др Кораћ.

„Римљанке“ чекају Немце

Ових дана биће очишћен простор за будући понтонски прилаз. Др Миомир Кораћ и његови сарадници угостиће прве путнике велике лађе већ 23. марта, у пет сати ујутро. Гости ће бити дочекани у римском амбијенту, са римским легионарима, Римљанкама у туникама. Према речима нашег саговорника, то ће бити права фешта. Капије Виминацијума званично ће бити отворене 7. априла у 10. 30 часова када долази брод са немачким путницима. Госте ће поздравити амбасадор Савезне Републике Немачке у СЦГ Андреас Цобел. Тада ће званично бити отворена туристичка сезона Виминацијума, а већ сада се зна да ће се на обали код Костолца укотвити 277 лађа. За све госте припремљен је богати пропагандни материјал, од планера, игрица, дискова, DVD, преко копија сребрног и златног римског накита до осталих употребних предмета. Путницима ће по први пут бити понуђене ручно сашивене римске тоге и хаљине са извезеним орнаменти из тог времена.

Организатори планирају да госте спусте на пет метара испод земље, како би се из те визуре дивили прелепим римским фрескама из четвртог века.

– Желимо да наши гости светом пронесу добар глас о Виминацијуму и да менаџери свих путничких бродова као незаобилазну дестинацију на својој маршрути забележе баш овај локалитет. Радимо на томе да се убрза пасошка и царинска процедура јер путници немају много времена. Превозник „Литас“ обезбедиће три конфорна аутобуса који

ће превозити путнике од обале до археолошког
налазишта, објашњава др Кораћ.

Исидора Масниковић