



вести

КОШТУНИЦА: МЕЂУНАРОДНА ЗАЈЕДНИЦА МОРА ДА ЗАУСТАВИ ЗЛОЧИНЕ

СВЕТ

ПОЛИТИКА

ДРУШТВО

ХРОНИКА

ЕКОНОМИЈА

КУЛТУРА

СПОРТ

ИЗ НАШИХ КРАЈЕВА

БЕОГРАД



ПОГЛЕДИ

Јафа Бен-Ари

НАУКА

ЖЕНСКА СТРАНА

МУШКА СТРАНА

РИТАМ

АУТОМОБИЛИЗАМ

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

МЕДИЦИНА



СИНОЋ У БЕОГРАДУ

ПОЛИТИКА додаци

НЕКРЕТНИНЕ

КУЛТУРНИ ДОДАТАК

ПОСАО

ТВ РЕВИЈА

МОЈА КУЋА

ПУТОВАЊА

МАГАЗИН

ПОЛИТИКА књиге

## Култура

У Виминацијуму нађен спектакуларан златни накит

### Сјај римске провинције

Ископан медаљон у чијем је средишту камеја достојна да се нађе у свакој антологији светске уметности



Медаљон са камејом и прстен  
фото М. Кораћ

око 14.000 грובהа.

Кораћ је подсетио да колекција златног накита, нађеног на овом локалитету, који обухвата римски војни логор и град, који је у 3. и 4. веку био престоница римске провинције Горња Мезија, броји више од 700 предмета и додао да огрлица, камеја, пар минђуша и прстен који су сада пронађени надмашују по лепоти све што је у Виминацијуму откривено.

На огрлици, састављеној од 167 бисера, виси је масивни златни медаљон у чијем је средишту камеја достојна да се нађе у свакој антологији светске уметности.

На плавом драгом камену је лик младе девојке од слоноваче, а оквир медаљона је заталасана златна трака која асоцира на цветни венац.

Кораћ није децидирано одредио старост медаљона, али мисли да је израђен средином 3. века, вероватно у некој од најбољих радионица Александрије, које су у то време биле равне римским.

Други изузетан проналазак су златне минђуше које по лепоти израде завређују посебну пажњу. У централном квадратном пољу су зелени драгуљи, а окружују их зракасто златне нити.

Целокупан „инвентар“ гроба указује да је ту сахрањена женска особа високог рода а, према речима Кораћа, у непосредној близини је пронађена камена надгробна стела с натписом од три реда који тек треба да буде дешифрован, јер је доста оштећен. Препознато је име које би могло да буде Јулија Клаудија која је, можда, била власница ових прелепих украса.

О значају покојнице говори и то да је гроб озидан циглама иако нису нађени трагови зидног сликарства, што је у Виминацијуму чест случај када су гробови ове категорије у питању. Остаци скелета су веома оштећени тако да се за сада не може говорити о старости покојнице.

Кораћ сматра да су лоцирали део некрополе резервисан за богате становнике Виминацијума, јер је већ омеђен део резервисан за сиротињу, што се дало препознати по скромном гробном „инвентару“.

Значајан податак са стручне тачке гледишта јесте да су археолози омеђили целу некрополу која је била далеко већа него што се првобитно претпостављало, што мења слику о броју становника Виминацијума, а то значи и о његовом месту у Римском царству.

Град је захватао површину од 450 хектара, најуже језгро је било око 220 хектара, а некропола „покрива“ 600 до 700 хектара. До сада је откопано једва пет до седам одсто површине некрополе, чији је велики део испод данашње термоелектране Костолац.

Након открића ове гробнице то подручје Виминацијума је добило полицијски надзор 24 сата јер постоји страх од најезде „археолога аматера“ који су иначе права пошаст на нашим археолошким локалитетима.

Претходна значајна открића на локалитету овог римског центра до којих се дошло протеклих неколико година пре свега су имала уметнички и историјски значај, као што су остаци јединог познатог аквадукта на територији Балкана, затим, вероватно, остаци царског маузолеја и неколико гробница које су биле олђачкане још у

Овогодишња сезона археолошких ископавања на локалитету римског града Виминацијума код Пожаревца донела је сензационално откриће златног накита који по лепоти достиже највише домете античког златарства 3. и 4. века.

Директор ископавања на локалитету Виминацијум др Миомир Кораћ изјавио је да је накит пронађен у једној од гробница виминацијумске некрополе која се ископава деценијама и до сада је „обрађено”

Вечерас на Белеф-у почиње Моцартов фестивал  
**Амадеус на Тргу**

Кроз галерије  
**„Моја Србија” Жаклин Хинер**

Пред наставак филма о Јовану Дучићу  
**Витезовић: Без коментара**

После премијере: Марија Каран, глумица  
**Муке по младима**

Издавачки подухвати  
**Уметност у времену глобализације**

О луцидним микроесејима: Зоран Богнар  
**Мудрост у малом**

Најављен програм венецијанског фестивала  
**У трци за „Лаву” 21 филм**

Салцбург фестивал 2006.  
**Моцарт и још понешто**

У посети Југословенској кинотеци  
**Депои за филмско благо**

Изложба Игора Грубића у Музеју града Београда  
**Анђели гаравог лица**

Нове књиге и планови издавача  
**Мураками и љубав**

Изложба о Марији Калас у Бечу  
**Звали су је Божанствена**

Лет „беле вране”: Ведрана Рудан, списатељица  
**Живот је чисти хорор**

Постпоп култура  
**Душа од човека**

Затворена Универзитетска библиотека  
**Колективни одмор**

Књижевност и свакодневица  
**Достојевски на дијети**

„Мангадром” у Дому омладине Београда  
**Јапански појам стрипа**

Разговор за „Политику”: Пуриша Ђорђевић, редитељ



Политикини бестселери  
**Чудесна енергија  
духа**

античко доба али су остале прелепе фреске на зидовима које представљају бисере зидног сликарства позне антике.

Кораћ је нагласио да је важно што сва ова открића мењају нашу представу о значају града у периоду када се центар моћи царства премештао из Рима на исток.

Он је уверен да је Виминацијум био важна карика у том процесу, а не само један од пограничних војних логора уз који је изникао и цивилни град Виминацијум, који се потврдио као важан град позне антике на тлу Србије и сада постепено израња из свог 1.600 година дугог сна и заборав.

**Вера Кондев**

[објављено: 27.07.2006.]



[пошаљите коментар](#) | [погледајте коментаре \(0\)](#)

**Бог неће да пије пиво**

Обновљен конак Јована  
Обреновића

**Чувар драгих успомена**

На „Ваљевском кантару“:

Џефри Пар, сликар и  
скулптор из Енглеске

**Србија је као багремов  
цвет**