



ПРОГРАМ

Обележавања прославе 70 година Археолошког института

MNEMOSYNON FIRMITATIS

5-12. јуна 2017. године

5. јуна 12 сати

Свечана сала САНУ

- 12.00 - Академик г. Владимир Костић, председник САНУ
- 12.10 - Министар г. Младен Шарчевић, Министарство просвете науке и технолошког развоја
- 12.20 - Др Миомир Кораћ, директор Археолошког института
- 12.25 - Пројекција филма „Археолошки институт“
- 12.55 - Др Адам Црнобрња, предсетник Српског археолошког друштва
- 13.00 - Коктел – Клуб САНУ

15.00 -19.00 сати

Научни скуп – саопштења САД (први спрат САНУ, сале 1 и 3 и први спрат Кнез Михаилова 36)

19.30.

Свечано отварање виртуелне археологије „Проширена стварност“

Простор испред САНУ и предворје улаза САНУ, Кнез Михаилова 35

6.јуна 9.00 – 19.00 сати

Научни скуп – саопштења САД (први спрат САНУ, сале 1 и 3 и први спрат Кнез Михаилова 36)

7.јуна 9.00 – 16.00 сати

Научни скуп – саопштења Археолошког института (Први спрат САНУ, сала 2)

5-12. јуна 2017. године

ДАНИ АРХЕОЛОГИЈЕ

Виртуелна археологија / Дигитална откопавања / Проширена стварност

Свечано отварање је 5.јуна 2017. године у 19.30 сати у Кнез Михаиловој 35 испред улаза САНУ и у предворју улаза САНУ.

70 година АИ обележавамо поставком коју карактерише активна употреба нових медија и савремених технологија у презентацији археолошких открића.

Основу концепта представља виртуелни излазак археолошког блага у јавни простор, односно креирање интерактивне поставке у мешовитој стварности.

Идеју наглашавају карактеристични изложбени постаменти испред зграде САНУ и у предворју улаза САНУ, који помоћу таблета, на апстрактним фрагментима античких фресака, мозаика и натписа у камену, откривају бројне виртуелне експонате у проширеној стварности.

Посетиоци имају јединствену прилику да дигиталне експонате у простору откривају користећи HoloLens, најсавременије компјутерске наочаре за мешовиту, односно проширену стварност, а вазан сегмент поставке представља и интерактивна просторна инсталација са 'откопавањем' мозаика, као и употреба Oculus Rift-а за разгледање дигиталних реконструкција античких објеката у виртуелној стварности.