

UPUTSTVO AUTORIMA O NAČINU PRIPREME RUKOPISA ZA ČASOPIS *ARHEOLOGIJA I PRIRODNE NAUKE*

Redakcija časopisa *Arheologija i prirodne nauke* odlučila je da primenom važećeg pravilnika Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije, kojim se uređuje opremanje naučnih časopisa u celini, unapredi kvalitet časopisa i na taj način doprinese njegovom potpunijem uključivanju u međunarodni sistem razmene naučnih informacija.

Časopis *Arheologija i prirodne nauke* posvećen je temama iz humanističkih naučnih disciplina: arheologije, istorije, klasične filologije, istorije umetnosti i arhitekture, socijalne i kulturne antropologije; temama iz multidisciplinarnih istraživanja koja povezuju arheologiju i prirodne nauke: fizičke (bio) antropologije, arheometrije, geonauka u arheologiji, tehnologija u arheološkoj prospekciji; temama koje se bave zaštitom i prezentacijom arheološkog nasleđa: konzervacijom i restauracijom kulturnog nasleđa, eksperimentalnom arheologijom, interpretacijom arheološkog nasleđa, digitalnom arheologijom, kompjuterskim i informacionim tehnologijama i arheološkom dokumentacijom; i drugim temama povezanim sa arheologijom.

Časopis *Arheologija i prirodne nauke* objavljuje originalne, prethodno neobjavljene rukopise: istraživačke radove, pregledne radove, izveštaje (saopštenja), metodološke radove, studije slučaja i prikaze.

Jezici na kojima se mogu predati rukopisi su engleski (standardni britanski), nemački ili francuski. Rezime mora biti na srpskom jeziku - latinica (za domaće autore) ili engleskom jeziku (za inostrane autore).

Rukopisi koji se predaju redakciji časopisa *Arheologija i prirodne nauke* moraju biti opremljeni na standardni način. Svaki tekst koji se predaje treba da sadrži: naslov; ime autora; naziv ustanove (afilijacija); apstrakt; ključne

reči; osnovni tekst; rezime; grafičke i numeričke priloge sa popisom (ilustracija, crteža, dijagrama i tabela); bibliografiju; kontakt podatke.

1. Naslov treba da bude kratak i jasan, i da što vernije opiše sadržaj rukopisa. Poželjno je da sadrži 10-12 reči (maksimalna dužina naslova je 20 reči). U naslovu treba da se koriste reči prikladne za indeksiranje i pretraživanje. Ako takvih reči nema u naslovu, poželjno je da se naslovu pridoda podnaslov. Naslov se piše u petom ili šestom redu ispod gornje margine velikim masnim (bold) slovima veličine 14.
2. Autor ili autori rukopisa treba da navedu svoje puno ime i prezime i srednje slovo (ako ga autor koristi), velikim slovima veličine 12.
3. Autor ili autori treba da navedu zvaničan naziv i sedište ustanove u kojoj su zaposleni, a eventualno naziv i sedište ustanove u kojoj su obavili istraživanja čije rezultate sada objavljuju. Kod složenih institucija navodi se ukupan naziv (npr.: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za arheologiju, Beograd, Srbija). Navod se piše slovima veličine 12.
4. Apstrakt je kratak prikaz sadržaja rukopisa (oko 200 reči). Piše se kurzivom (italic) veličine 12. Poželjno je da sadrži termine koji se često koriste za indeksiranje i pretraživanje rukopisa. Apstrakt treba da pruži podatke o cilju istraživanja, metodama, rezultatima istraživanja i zaključku. U apstraktu ne treba navoditi reference.

5. Ključne reči treba da budu termini koji najbolje opisuju sadržaj rukopisa za potrebe indeksiranja i pretraživanja. Treba ih navoditi na osnovu nekog međunarodnog izvora (popisa, rečnika, tezaurusa) koji je najšire prihvaćen, kao što je lista ključnih reči Web of Science. Broj ključnih reči ne treba da bude veći od 10. Pišu se velikim masnim (bold) slovima veličine 9.
6. Tekst rukopisa ne bi trebalo da prelazi dva autorska tabaka (32 strane), u formatu A4, odnosno 60.000 slovnih znakova (karaktera) sa razmakom, uključujući: osnovni tekst sa naslovom, podnaslovima, međunaslovima, napomenama i formulama; potpise ispod ilustracija, crteža, dijagrama i tabela, bibliografiju i ostale delove teksta. Tekst treba uraditi kompjuterski u fontu Times New Roman ili Arial (12), MS Office Word 97 ili novijim (formati .doc ili .docx), sa proredom 1,5 i marginama 2,54 cm. Osnovni tekst ne sme da sadrži grafičke i numeričke priloge (ilustracije, crteže, dijagrame, tabele), već se one predaju kao posebni fajlovi.
7. Reči, navodi i naslovi pisani na nekom od stranih jezika treba da budu napisani u svom izvornom obliku.
8. Osnovni tekst mora sadržati *Uvod* i *Zaključak*. Ostala poglavlja imenuje autor. Napomene (fusnote) mogu biti sastavni deo osnovnog teksta. Treba da sadrže manje važne podatke ili odgovarajuća objašnjenja. One nisu zamena za citiranu literaturu. (Poseban odeljak ovog Uputstva govori o načinu citiranja koji treba primenjivati prilikom pisanja tekstova).
9. Rezime treba da sadrži isto što i apstrakt, ali u proširenom obimu koji bi trebalo da iznosi oko 1/10 obima osnovnog teksta, kao i naslov rukopisa i ključne reči. Rezime mora biti na sprskom jeziku - latinica (za domaće autore) ili engleskom jeziku - standardni britanski (za inostrane autore). Naslov rezimea se piše velikim masnim (bold) slovima veličine 12, tekst rezimea slovima veličine 12, a ključne reči velikim masnim (bold) slovima veličine 9.
10. Grafički i numerički prilozi (fotografije, crteži, dijagrami, tabele) treba da budu dati na jednoobrazan način. Table i dijagrami se prilažu u .doc, .docx, .xls, ili .xlsx formatu, ili kao ilustracije. Skenirane priloge treba priložiti u rezoluciji 600 dpi, a ilustracije u rezoluciji najmanje 300 dpi u formatima TIFF, PSD ili JPG. Grafički i numerički prilozi se predaju kao poseban deo rada i ne treba da budu u sastavu osnovnog teksta. Maksimalan broj grafičkih i numeričkih priloga je 20 (prilozi koji imaju zaseban potpis).
11. Citirana literatura obuhvata bibliografske izvore (članke, monografije itd.) i u radu se navodi u vidu referenci u tekstu i spiska literature / bibliografije u posebnom dokumentu. Ona je sastavni deo svakog naučnog rada, sa precizno navedenim bibliografskim jedinicama (referencama) koje su citirane. Literatura se navodi na dosledan način redosledom koji je preciziran ovim uputstvom. Literatura se u bibliografiji ispisuje na jeziku i pismu na kome je objavljena. U slučajevima kada je publikacija štampana dvojezično, sve podatke treba navesti dvojezično takođe.

Način navođenja u bibliografiji:

Popović, I. 2009

Gilt Fibula with Christogram from Imperial Palace in Sirmium (Резиме: Позлаћена фибула са христограмом из царске палате у Сирмијуму), *Starinar* LVII (2007): 101–112.

Publikacije štampane ćirilčnim, grčkim ili bilo kojim drugim nelatiničnim pismom, transkribuju se na latinicu u skladu sa standardima Američkog bibliotečkog društva i Kongresne biblioteke SAD (<http://www.loc.gov/catdir/cpsr/roman.html>), npr:

Citat u tekstu: (Поповић 1988: 67)

Način navođenja u bibliografiji:

Поповић, И. 1988*Античко оруђе од гвожђа у Србији,*Београд: Народни музеј.
(Popović, I. 1988)*Античко оруђе од гвожђа у Србији,* Београд: Народни музеј).

12. Sastavni delovi bibliografskih jedinica (autorska imena, naslov rada, izvor itd.) navode se u skladu sa usvojenom formom navođenja. Redakcija časopisa *Arheologija i prirodne nauke* prihvatila je preporuku Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije i odlučila da autori treba dosledno da primenjuju pravila citiranja i navođenja literature prema uzoru na sistem koji navodimo u daljem delu teksta.

U primerima koji slede navedene su najčeće citirane vrste referenci:

I KNJIGE (MONOGRAFIJE)**1. Autorizovane knjige****a. jedan autor**

u tekstu: (Popović 2006)

u Literaturi:

Prezime, Inicijal imena. Godina**Naslov monografije (u kurzivu), Mesto izdanja: Izdavač.**

Popović, I. 2006

Roma aeterna inter Savum et Danubium, Works of Roman Art from the Petrović-Vasić Collection, Belgrade: Archaeological Institute.

- Potrebno je navesti i naziv serije i broj:

Mirković, M. 1968

Rimski gradovi na Dunavu u Gornjoj Meziji, Dissertationes 6, Beograd: Arheološko društvo Jugoslavije.

Papazoglu, F. 1969

Srednjobalkanska plemena u predrimsko doba (Tribali, Autarijati, Dardanci, Skordisci i Mezi), Djela 30, Centar za balkanološka

ispitivanja 1, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

b. dva ili tri autoraIzmeđu imena prvog i drugog autora, ili drugog i trećeg u bibliografskoj jedinici na srpskom jeziku treba da stoji veznik i (ćirilčnim pismom, ako je bibliografska jedinica na ćirilici, a latiničnim, ako je na latinici). Ako je rad naveden u literaturi na engleskom ili nekom drugom stranom jeziku, treba da stoji (bez obzira na korišćeni jezik) engleski veznik **and**.

u tekstu: (Popović i Borić-Brešković 1994: 16–18)

u Literaturi:

Popović, I. i Borić-Brešković B. 1994

Ostava iz Bele Reke, Arheološke monografije 7, Beograd: Narodni muzej.

Ivanišević, V., Kazanski, M. and Mastykova, A. 2006

Les necropoles de Viminacium a l'Epoque des Grandes Migrations, Monographies 22, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance.**c. četiri i više autora**Za knjige štampane na srpskom jeziku ćirilicom koje imaju četiri i više autora, navodi se samo ime prvog autora i dodaje se u nastavku **и др.;** kod latinice se koristi **i dr.** Za knjige štampane latinicom u bilo kom drugom jeziku koristi se u nastavku skraćena **et al.** Skraćena **etc.** koristi se u slučajevima kada ima više od tri suizdavača ili mesta izdanja.**2. Autorizovane knjige sa pridodatim imenom urednika**

u tekstu: (Jeremić 2009: 40)

u Literaturi:

Jeremić, G. 2009

Saldum, Roman and Early Byzantine Fortification, Perić, S. (ed.), Cahiers des Portes de Fer, Monographies 6, Belgrade: Institute of Archaeology.**3. Priređene knjige (umesto autora - urednik, priređivač, prevodilac) - (ur.), (ed., eds.), (prev.).**

u tekstu: (Popović 1994)

u Literaturi:
Поповић, И. (ur.) 1994
Античко сребро у Србији, Београд:
Народни музеј.
u tekstu: (Morris 2002)
u Literaturi:
Morris, I. (ed.) 2002
*Classical Greece-Ancient Histories and
Modern Archaeologies*, Cambridge: Cambridge
University Press.
u tekstu: (Hurst and Owen 2005)
u Literaturi
Hurst, H. and Owen. S.(eds.) 2005
*Ancient Colonizations-Analogy, Similarity
and Difference*, London: Duckworth.
u tekstu: (Радојчић 1960)
u Literaturi:
Радојчић, Н. (prev.) 1960
*Законик цара Стефана Душана 1349.
и 1354*, Београд: Српска академија наука и
уметности.

4. *Knjiga bez naznačenog autora*

u tekstu: (Anon. 1985)
u Literaturi:
Anon. 1985
Anonymi Peri strategias, The Anonymous
Byzantine Treatise on Strategy, *Three Byzantine
Military Treatise* (trans. G.T. Dennis),
Washington DC.

5. *Istovremeno citiranje i navođenje više knjiga istog autora*

a. *pisanih različitim pismom*

u tekstu: (Поповић 2002: 23-26; Popović
2006: 33)
u Literaturi:
Поповић, И. 2002
*Накит са Јухора, остава или сакрални
тезаурус*, Археолошке монографије 14,
Посебна издања 36, Београд: Народни музеј
и Археолошки институт.
Popović, I. 2006
Roma Aeterna inter Savum et Danubium,
Works of Roman Art from the Petrović-Vasić
Collection, Belgrade: Archaeological Institute.

b. pisanih iste godine
u tekstu: (Dawkins 1996a; Dawkins 1996b)
u Literaturi:
Dawkins, R. 1996a
Climbing Mount Improbale, London:
Viking.

Dawkins, R. 1996b
River out of Eden, London: Pfoenix.

6. *Citiranje i navođenja poglavlja i odeljka u knjizi (zborniku radova)*

u tekstu: (Петровић 1997: 87–90)
u Literaturi:
Петровић, Б. 1997
Накит, у: *Античка бронза Сингидунума*,
Крунић, С. (ур.), Београд: Музеј града, 85–
117.
u tekstu: (Samson 1970: 44–68)
u Literaturi:
Samson, C. 1970
Problems of information studies in history,
in: *Humanities Information Research*, Stone, S.
(ed.), Sheffield: CRUS, 44–68.

7. *Prevedene knjige*

u Literaturi:
Bajron, Dž. G. 2005 (1812)
Čajld Harold, predgovor Z. Paunović,
prevod i predgovor N. Tučev, Београд: Zavod
za udžbenike i nastavna sredstva.

8. *Knjige i članci objavljeni u elektronskom obliku*

u tekstu: (Fishman 2005: 11)
u Literaturi:
Fishman, R. 2005
The Rise and Fall of Suburbia, [e-book],
Chester: Castle Press. Available through Anglia
Ruskin University Library, [http://libweb.anglia.
ac.uk](http://libweb.anglia.ac.uk) (accessed on June 5th 2005).

II RADOVI OBJAVLJENI U ZBORNICIMA, AKTIMA KONGRESA I SLIČNO

Prezime, Inicijal imena. Godina

Naslov rada, u: *Naslov zbornika (kurziv)*,

Prezime, Inicijal imena. (ur.), Mesto izdanja:
Izdavač, broj strana.

Брукнер, О. 1987

Импортована и панонска керамичка
продукција са аспекта друштвено-
економских промена, у: *Почеци романизације
у југоисточном делу провинције Паноније*,
Стојанов, М. (ур.), Нови Сад: Матица српска,
25–44.

Potrebno је navesti i podatke o seriji:

Петровић, П. 1997

Римљани на Тимоку, у: *Археологија
источне Србије* (Научни скуп Археологија
источне Србије, Београд-Доњи Милановац,
децембар 1995), Лазих, М. (ур.), Центар
за археолошка истраживања 18, Београд:
Филозофски факултет, 115–131.

III PERIODIKA

Prezime, Inicijal imena. Godina

Naslov rada, *Naziv časopisa (kurziv) broj*
časopisa: broj strane.

Бајаловић-Хаци-Пешић, М. 2001

Налази хабанске и постхабанске керамике
у Србији, *Годишњак града Београда* 47–48
(2000-2001): 107–121.

- За часописе чији су називи слични, иза назива
časopisa u zagradi treba navesti mesto izdanja:

Анђелковић, Б. 1988

Праисторијски налази са локалитета
Јелица-Градина, *Зборник радова Народног
музеја* (Чачак) 18: 81–85.

Анђелковић, Б. 1994

Први резултати анализе мумије из
Народног музеја у Београду, *Зборник
Народног музеја* (Београд) 15-1: 153–159.

- *Старинар* se, зависно од године издања,
navodi punim nazivom:

godine 1884-1895 *Старинар Српског
археолошког друштва*

godine 1906-1914 [novog reda] *Старинар*

(н.р.)

godine 1922-1942 [treća serija] *Старинар*

(т.с.)

godine 1950-2010 [nova serija] *Старинар*

(т.с.)

- Ukoliko se godina izlaženja i godina za
koju časopis izlazi razlikuju, navesti i drugu
godinu u zagradi:

Жеравица, З., и Жеравица, Л. 1979

Средњовековно насеље у Поповици код

Неготиња, *Старинар* (н.с.) 28-29 (1977-
1978): 201–211.

Rad u štampi / u pripremi

- u štampi, u tekstu (in print)

- u pripremi, u tekstu (forthcoming).

u tekstu: (Јовановић, in print)

u literaturi:

Јовановић, А. (in print)

Бор и околина у античком периоду, у: *Бор
и околина у праисторији, антици и средњем
веку*, Лазих, М. (ур.), Бор: Музеј рударства и
металургије; Београд: Филозофски факултет.

IV ČLANCI IZ ELEKTRONSKIH ČASOPISA

Članci preuzeti sa interneta iz elektronskih
časopisa navode se na isti način kao štampani
članci, ali se na kraju dodaje puna veb adresa
sa http://...

V DOKTORSKE DISERTACIJE I MAGISTARSKE TEZE

Umesto mesta izdanja i izdavača navodi
se naziv fakulteta/univerziteta gde je teza
odbranjena.

u literaturi:

Ilić, О. 2005

*Ranohrišćanski pokretni nalazi na području
dijeceze Dakije od IV do početka VII veka*,
Magistarski rad, Filozofski fakultet, Univerzitet
u Beogradu.

Patch, D. C. 1991

*The Origin and Early Development of
Urbanism in Ancient Egypt: A regional Study*,
Ph.D Thesis, University of Pennsylvania.

VI POPULARNI MAGAZINI/ ČASOPISI I NOVINSKI ČLANCI

u tekstu: Кашанин, М. 1929

u literaturi:

Кашанин, М. 1929

Музеј савремене уметности, *Политика*,
23. јул, 7–8.

13. Sve reference citirane u tekstu navode se po abecednom redosledu inicijala u prezimenu autora ili početnog slova u nazivu dela (ako autor ili urednik nisu naznačeni).

PREDAJA RUKOPISA

14. Prilikom predaje rukopisa, autor treba da navede i svoje kontakt podatke u posebnom fajlu: adresu ustanove u kojoj je zaposlen i svoju e-mail adresu. Ako ima više autora, navode se kontakt podaci samo autora za korespondenciju. Takođe autor je dužan da navede naziv i šifru projekta, odnosno naziv programa u okviru kojeg je rukopis nastao, kao i naziv institucije koja je finansirala projekat.
15. Svaki od prispelih naučnih radova redakcija časopisa proslediće anonimnim recenzentima. O postupku recenzije, dužnostima i obavezama autora, recenzenata i redakcije, autori se mogu informisati u UREĐIVAČKOJ POLITICI časopisa *Arheologija i prirodne nauke*.
16. Radove pripremljene za štampu treba predati pomoćnom uredniku redakcije putem elektronske pošte (archaeo.sci@viminacium.org.rs) i trebalo bi da sadrže više fajlova: 1. .doc (.docx) fajl u kome su sadržani prvih šest delova rukopisa (1. naslov rukopisa; 2. ime (srednje slovo) i prezime autora; 3. afilijacija autora; 4. apstrakt; 5. ključne reči; 6. osnovni tekst); 2. .doc (.docx) fajl sa rezimeom; 3. .doc (.docx) fajl sa citiranom bibliografijom; 4. folder sa grafičkim i numeričkim priložima; 5. .doc (.docx) fajl sa popisom grafičkih i numeričkih priloga; 6. .doc (.docx) fajl sa kontakt podacima.

17. Rukopisi će biti primljeni samo ukoliko su pisani i opremljeni u skladu sa navedenim pravilima. Ukoliko se autor ne složi sa zahtevima Redakcije, ne uvaži primedbe recenzenta (prema UREĐIVAČKOJ POLITICI), ili intervencije lektora, rad neće biti štampan.
18. Izmene tekstova nakon dostavljenih recenzija nisu dozvoljene, osim ukoliko se odnose na primedbe recenzenata ili potrebe lekture. Redakcija zadržava pravo da od autora traži da ilustrativne priloge neodgovarajućeg kvaliteta zameni odgovarajućim.

* * *

Za dodatna objašnjenja možete se obratiti pomoćnom uredniku redakcije dr Emiliji Nikolić (adresa: Arheološki institut, Knez Mihailova 35/IV, 11000 Beograd; tel. 381 (0)11 2637 191 ili na e-mail adresu: archaeo.sci@viminacium.org.rs).

Redakcija časopisa
ARHEOLOGIJA I PRIRODNE NAUKE