

UPUTSTVO AUTORIMA

O NAČINU PRIPREME RUKOPISA

ZA ČASOPIS *ARHEOLOGIJA I PRIRODNE NAUKE*

Redakcija časopisa *Arheologija i prirodne nauke* odlučila je da primenom važećeg pravilnika Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije, kojim se uređuje opremanje naučnih časopisa u celini, unapredi kvalitet časopisa i na taj način doprinese njegovom potpunijem uključivanju u međunarodni sistem razmene naučnih informacija.

Časopis *Arheologija i prirodne nauke* posvećen je temama iz humanističkih naučnih disciplina: arheologije, istorije, klasične filologije, istorije umetnosti i arhitekture, socijalne i kulturne antropologije; temama iz multidisciplinarnih istraživanja koja povezuju arheologiju i prirodne nauke: fizičke (bio) antropologije, arheometrije, geonauka u arheologiji, tehnologija u arheološkoj prospekciji; temama koje se bave zaštitom i prezentacijom arheološkog nasleđa: konzervacijom i restauracijom kulturnog nasleđa, eksperimentalnom arheologijom, interpretacijom arheološkog nasleđa, digitalnom arheologijom, kompjuterskim i informacionim tehnologijama i arheološkom dokumentacijom; i drugim temama povezanim sa arheologijom.

Časopis *Arheologija i prirodne nauke* objavljuje originalne, prethodno neobjavljene rukopise: istraživačke radove, pregledne radove, izveštaje, metodološke radove, studije slučaja i prikaze.

Jezici na kojima se mogu predati rukopisi su engleski (standardni britanski), nemački ili francuski. Rezime mora biti na srpskom jeziku - latinica (za domaće autore) ili engleskom jeziku (za inostrane autore).

Rukopisi koji se predaju redakciji časopisa *Arheologija i prirodne nauke* moraju biti opremljeni na standardni način. Svaki tekst koji se predaje treba da sadrži: naslov; ime autora; naziv ustanove (afilijacija); apstrakt; ključne reči; osnovni tekst; rezime; grafičke i numeričke

priloge sa popisom (ilustracija, crteža, dijagrama i tabela); bibliografiju; kontakt podatke.

1. Naslov treba da bude kratak i jasan, i da što vernije opiše sadržaj rukopisa. Poželjno je da sadrži 10-12 reči (maksimalna dužina naslova je 20 reči). U naslovu treba da se koriste reči prikladne za indeksiranje i pretraživanje. Ako takvih reči nema u naslovu, poželjno je da se naslovu pridoda podnaslov. Naslov se piše u petom ili šestom redu ispod gornje margine velikim masnim (bold) slovima veličine 14.
2. Autor ili autori rukopisa treba da navedu svoje puno ime i prezime i srednje slovo (ako ga autor koristi), velikim slovima veličine 12.
3. Autor ili autori treba da navedu zvaničan naziv i sedište ustanove u kojoj su zaposleni, a eventualno naziv i sedište ustanove u kojoj su obavili istraživanja čije rezultate sada objavljaju. Kod složenih institucija navodi se ukupan naziv (npr.: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odjeljenje za arheologiju, Beograd, Srbija). Navod se piše slovima veličine 12.
4. Apstrakt je kratak prikaz sadržaja rukopisa (100-250 reči). Piše se kurzivom (italic) veličine 12. Poželjno je da sadrži termine koji se često koriste za indeksiranje i pretraživanje rukopisa. Apstrakt treba da pruži podatke o cilju istraživanja, metodama, rezultatima istraživanja i zaključku. U apstraktu ne treba navoditi reference.
5. Ključne reči treba da budu termini koji najbolje opisuju sadržaj rukopisa za potrebe indeksiranja i pretraživanja.

- Treba ih navoditi na osnovu nekog međunarodnog izvora (popisa, rečnika, tezaurusa) koji je najšire prihvaćen, kao što je lista ključnih reči Web of Science. Broj ključnih reči ne treba da bude veći od 10. Pišu se velikim masnim (bold) slovima veličine 9.
6. Tekst rukopisa ne bi trebalo da prelazi dva autorska tabaka (32 strane), u formatu A4, odnosno 60.000 slovnih znakova (karaktera) sa razmakom, uključujući: osnovni tekst sa naslovom, podnaslovima, međunaslovima, napomenama i formulama; potpise ispod ilustracija, crteža, dijagrama i tabela, bibliografiju i ostale delove teksta. Tekst treba uraditi kompjuterski u fontu Times New Roman ili Arial (12), MS Office Word 97 ili novijim (formati .doc ili .docx), sa proredom 1,5 i marginama 2,54 cm. Osnovni tekst ne sme da sadrži grafičke i numeričke priloge (ilustracije, crteže, dijagrame, tabele), već se one predaju kao posebni fajlovi.
 7. Reči, navodi i naslovi pisani na nekom od stranih jezika treba da budu napisani u svom izvornom obliku.
 8. Osnovni tekst mora sadržati *Uvod* i *Zaključak*. Ostala poglavља imenuje autor. Napomene (fusnote) mogu biti sastavni deo osnovnog teksta. Treba da sadrže manje važne podatke ili odgovarajuća objašnjenja. One nisu zamena za citiranu literaturu. (Poseban odeljak ovog Uputstva govori o načinu citiranja koji treba primenjivati prilikom pisanja tekstova).
 9. Rezime treba da sadrži isto što i apstrakt, ali u prošrenom obimu koji ne bi trebalo da prelazi 1/10 obima osnovnog teksta, kao i naslov rukopisa i ključne reči. Posebno je poželjno da rezime bude u strukturalnom obliku. Rezime mora biti na sprskom jeziku - latinica (za domaće autore) ili engleskom jeziku - standardni britanski (za inostrane autore). Naslov rezimea se piše velikim masnim (bold) slovima veličine 12, tekst rezimea slovima veličine 12,
- a ključne reči velikim masnim (bold) slovima veličine 9.
10. Grafički i numerički prilozi (fotografije, crteži, dijagrami, tabele) treba da budu dati na jednoobrazan način. Table i dijagrami se prilažu u .doc, .docx, .xls, ili .xlsx formatu, ili kao ilustracije. Skenirane priloge treba priložiti u rezoluciji 600 dpi, a ilustracije u rezoluciji najmanje 300 dpi u formatima TIFF, PSD ili JPG. Grafički i numerički prilozi se predaju kao poseban deo rada i ne treba da budu u sastavu osnovnog teksta. Maksimalan broj grafičkih i numeričkih priloga je 20 (prilozi koji imaju zaseban potpis).
 11. Citirana literatura obuhvata bibliografske izvore (članke, monografije itd.) i u radu se navodi u vidu referenci u tekstu i spiska literature / bibliografije u posebnom dokumentu. Ona je je sastavni deo svakog naučnog rada, sa precizno navedenim bibliografskim jedinicama (referencama) koje su citirane. Literatura se navodi na dosledan način redosledom koji je preciziran ovim uputstvom. Literatura se u bibliografiji ispisuje na jeziku i pismu na kome je objavljena. U slučajevima kada je publikacija štampana dvojezično, sve podatke treba navesti dvojezično takođe.
- Način navođenja u bibliografiji:
- Popović, I. 2009**
Gilt Fibula with Christogram from Imperial Palace in Sirmium (Резиме: Позлаћена фибула са христограмом из царске палате у Сирмијуму), *Starinar* LVII (2007): 101–112.
- Publikacije štampane ćiriličnim, grčkim ili bilo kojim drugim nelatiničnim pismom, transkribuju se na latinicu u skladu sa standardima Američkog bibliotečkog društva i Kongresne biblioteke SAD (<http://www.loc.gov/catdir/cpso/roman.html>), npr:
- Citat u tekstu: (Поповић 1988: 67)
- Način navođenja u bibliografiji:
- Поповић, И. 1988**
Античко оруђе од гвожђа у Србији,

Београд: Народни музеј.
(Popović, I. 1988

Antičko oruđe od gvožđa u Srbiji, Beograd:
Народни музеј).

12. Саставни делови bibliografskih jedinica (autorska imena, naslov rada, izvor itd.) navode se u skladu sa usvojenom formom navođenja. Redakcija časopisa *Arheologija i prirodne nauke* prihvila je preporuku Ministarstva nauke, tehnološkog razvoja i inovacija Republike Srbije i odlučila da autori treba dosledno da primenjuju pravila citiranja i navođenja literature prema uzoru na sistem koji navodimo u daljem delu teksta.

U primerima koji slede navedene su najčeće citirane vrste referenci:

I KNJIGE (MONOGRAFIJE)

1. Autorizovane knjige

a. jedan autor

u tekstu: (Popović 2006)

u Literaturi:

Prezime, Inicijal imena. Godina

Naslov monografije (u kurzivu), Mesto izdanja: Izdavač.

Popović, I. 2006

Roma aeterna inter Savum et Danubium, Works of Roman Art from the Petrović-Vasić Collection, Belgrade: Archaeological Institute.

- Potrebno je navesti i naziv serije i broj:

Mirković, M. 1968

Rimski gradovi na Dunavu u Gornjoj Meziji, Dissertationes 6, Beograd: Arheološko društvo Jugoslavije.

Papazoglu, F. 1969

Srednjobalkanska plemena u predrimsko doba (Tribali, Autarijati, Dardanci, Skordisci i Mezi), Djela 30, Centar za balkanološka ispitivanja 1, Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

b. dva ili tri autora

Između imena prvog i drugog autora, ili drugog i trećeg u bibliografskoj jedinici na srpskom jeziku treba da стоји veznik **i** (ćiriličnim pismom, ako je bibliografska jedinica na ćirilici, a latiničnim, ako je na latinici). Ako je rad naveden u literaturi na engleskom ili nekom drugom stranom jeziku, treba da стоји (bez obzira na korišćeni jezik) engleski veznik **and**.

u tekstu: (Popović i Borić-Brešković 1994: 16–18)

u Literaturi:

Popović, I. i Borić-Brešković B. 1994

Ostava iz Bele Reke, Arheološke monografije 7, Beograd: Narodni muzej.

Ivanišević, V., Kazanski, M. and Mastykova, A. 2006

Les necropoles de Viminacium à l'Époque des Grandes Migrations, Monographies 22, Paris: Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance.

c. četiri i više autora

Za knjige štampane na srpskom jeziku ćirilicom koje imaju četiri i više autora, navodi se samo ime prvog autora i dodaje se u nastavku **и др.**; kod latinice se koristi **i dr.** Za knjige štampane latinicom u bilo kom drugom jeziku koristi se u nastavku skraćenica **et al.** Skraćenica **etc.** koristi se u slučajevima kada ima više od tri suizdavača ili mesta izdanja.

2. Autorizovane knjige sa pridodatim imenom urednika

u tekstu: (Jeremić 2009: 40)

u Literaturi:

Jeremić, G. 2009

Saldum, Roman and Early Byzantine Fortification, ed. S. Perić, Cahiers des Portes de Fer, Monographies 6, Belgrade: Institute of Archaeology.

3. Priredene knjige (umesto autora - urednik, priredivač, prevodilac) - (ur.), (ed., eds.), (prev.).

u tekstu: (Поповић 1994)

u Literaturi:

Поповић, И. (ur.) 1994

Античко сребро у Србији, Београд:

- Народни музеј.
у тексту: (Morris 2002)
у Литератури:
Morris, I. (ed.) 2002
Classical Greece-Ancient Histories and Modern Archaeologies, Cambridge: Cambridge University Press.
- у тексту: (Hurst and Owen 2005)
у Литератури
Hurst, H. and Owen. S.(eds.) 2005
Ancient Colonizations-Analogy, Similarity and Difference, London: Duckworth.
- у тексту: (Радојчић 1960)
у Литератури:
Радојчић, Н. (prev.) 1960
Законик цара Стефана Душана 1349. и 1354, Београд: Српска академија наука и уметности.
- 4. Knjiga bez naznačenog autora**
- у тексту: (Anon. 1985)
у Литератури:
Anon. 1985
Anonymi Peri strategias, The Anonymous Byzantine Treatise on Strategy, Three Byzantine Military Treatise (trans. G.T. Dennis), Washington DC.
- 5. Istovremeno citiranje i navođenje više knjiga istog autora**
- a. pisanih različitim pismom**
- у тексту: (Поповић 2002: 23-26; Popović 2006: 33)
у Литератури:
Поповић, И. 2002
Накит са Јухора, остава или сакрални тезаурус, Археолошке монографије 14, Посебна издања 36, Београд: Народни музеј и Археолошки институт.
- Popović, I. 2006
Roma Aeterna inter Savum et Danubium, Works of Roman Art from the Petrović-Vasić Collection, Belgrade: Archaeological Institute.
- b. pisanih iste godine**
- у тексту: (Dawkins 1996a; Dawkins 1996b)
у Литератури:
- Dawkins, R. 1996a
Climbing Mount Improbable, London: Viking.
- Dawkins, R. 1996b
River out of Eden, London: Pfoenix.
- 6. Citiranje i navođenja poglavља и одељка и knjizi (zborniku radova)**
- у тексту: (Петровић 1997: 87–90)
у Литератури:
Петровић, Б. 1997
Накит, у: *Античка бронза Сингидунума*, С. Крунић (ур.), Београд: Музеј града, 85–117.
- у тексту: (Samson 1970: 44–68)
у Литератури:
Samson, C. 1970
Problems of information studies in history, in: *Humanities information research*, S. Stone, (ed.), Sheffield: CRUS, 44–68.
- 7. Prevedene knjige**
- у Литератури:
Bajron, Dž. G. 2005 (1812)
Čajld Harold, предговор Z. Paunović, prevod i предговор N. Tučev, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- 8. Knjige i članci objavljeni u elektronskom obliku**
- у тексту: (Fishman 2005: 11)
у Литератури:
Fishman, R. 2005
The rise and fall of suburbia, [e-book], Chester: Castle Press. Available through Anglia Ruskin University Library, <http://libweb.anglia.ac.uk> (accessed on June 5th 2005).

II RADOVI OBJAVLJENI U ZBORNICIMA, AKTIMA KONGRESA I SLIČNO

Prezime, Inicijal imena. Godina
Naslov rada, у: *Naslov zbornika (kurziv)*,
Inicijal imena. Prezime (ur.), Mesto izdanja:
Izdavač, broj strana.

Брукнер, О. 1987
Импортована и панонска керамичка продукција са аспекта друштвено-економских промена, у: *Почеци романизације у југоисточном делу провинције Паноније*, М. Стојанов (ур.), Нови Сад: Матица српска, 25–44.

Potrebno je navesti i podatke o seriji:
Петровић, П. 1997
Римљани на Тимоку, у: *Археологија источне Србије* (Научни скуп Археологија источне Србије, Београд-Доњи Милановац, децембар 1995), М. Лазић (ур.), Центар за археолошка истраживања 18, Београд: Филозофски факултет, 115–131.

III PERIODIKA

Prezime, Inicijal imena. Godina
Naslov rada, Naziv časopisa (kurziv) broj časopisa: broj strane.

Бајаловић-Хаџи-Пешић, М. 2001
Налази хабанске и постхабанске керамике у Србији, *Годишњак града Београда* 47–48 (2000–2001): 107–121.

- Za časopise čiji su nazivi slični, iza naziva časopisa u zagradi treba navesti mesto izdanja:

Анђелковић, Б. 1988
Праисторијски налази са локалитета Јелица-Градина, *Зборник радова Народног музеја* (Чачак) 18: 81–85.

Анђелковић, Б. 1994
Први резултати анализе мумије из Народног музеја у Београду, *Зборник Народног музеја* (Београд) 15-1: 153–159.

- *Старинар* se, zavisno od godine izdanja, navodi punim nazivom:

godine 1884–1895 *Старинар Српског археолошког друштва*

godine 1906–1914 [novog reda] *Старинар* (н.р.)

godine 1922–1942 [treća serija] *Старинар* (т.с.)

godine 1950–2010 [nova serija] *Старинар* (т.с.)

- Ukoliko se godina izlaženja i godina za koju časopis izlazi razlikuju, navesti i drugu

godinu u zagradi:
Жеравица, З., и Жеравица, Л. 1979
Средњовековно насеље у Поповици код Неготина, *Старинар* (н.с.) 28–29 (1977–1978): 201–211.

Rad u štampi / u pripremi

- u štampi, u tekstu (in print)
- u pripremi, u tekstu (forthcoming).

u tekstu: (Јовановић, in print)

u literaturi:

Јовановић, А. (in print)

Бор и околина у античком периоду, у: *Бор и околина у праисторији, антици и средњем веку*, М. Лазић (ур.), Бор: Музеј рударства и металургије; Београд: Филозофски факултет.

IV ČLANCI IZ ELEKTRONSKIH ČASOPISA

Članci preuzeti sa interneta iz elektronskih časopisa navode se na isti način kao štampani članci, ali se na kraju dodaje puna veb adresa sa <http://...>

V DOKTORSKE DISERTACIJE I MAGISTARSKE TEZE

Umesto mesta izdanja i izdavača navodi se naziv fakulteta/univerziteta gde je teza одбранјена.

u literaturi:

Илић, О. 2005

Ranohrišćanski pokretni nalazi na području dijeceze Dakije od IV do početka VII veka, Magistarski rad, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu.

Patch, D. C. 1991

The Origin and Early Development of Urbanism in Ancient Egypt: A regional Study, Ph.D Thesis, University of Pennsylvania.

VI POPULARNI MAGAZINI/ČASOPISI I NOVINSKI ČLANCI

u tekstu: Кашанин, М. 1929

u literaturi:

Кашанин, М. 1929

Музеј савремене уметности, *Политика*,
23. јул, 7–8.

13. Sve reference citirane u tekstu navode se po abecednom redosledu inicijala u prezimenu autora ili početnog slova u nazivu dela (ako autor ili urednik nisu naznačeni).

PREDAJA RUKOPISA

14. Prilikom predaje rukopisa, autor treba da navede i svoje kontakt podatke u posebnom fajlu: adresu ustanove u kojoj je zaposlen i svoju e-mail adresu. Ako ima više autora, navode se kontakt podaci samo autora za korespondenciju. Takođe autor je dužan da navede naziv i šifru projekta, odnosno naziv programa u okviru kojeg je rukopis nastao, kao i naziv institucije koja je finansirala projekat.
15. Svaki od prispevkih naučnih radova redakcija časopisa proslediće anonimnim recenzentima. O postupku recenzije, dužnostima i obavezama autora, recenzenta i redakcije, autori se mogu informisati u UREĐIVAČKOJ POLITICI časopisa *Arheologija i prirodne nauke*.
16. Radove pripremljene za štampu treba predati sekretaru redakcije putem elektronske pošte (archaeo.sci@viminacium.org.rs) i trebalo bi da sadrže više fajlova:
1. .doc (.docx) fajl u kome su sadržani prvih šest delova rukopisa (1. naslov rukopisa; 2. ime (srednje slovo) i prezime autora; 3. afiliacija autora; 4. apstrakt; 5. ključne reči; 6. osnovni tekst); 2. .doc (.docx) fajl sa rezimeom; 3. .doc (.docx) fajl sa citiranom bibliografijom; 4. folder sa grafičkim i numeričkim prilozima; 5. .doc (.docx) fajl sa popisom grafičkih i numeričkih priloga; 6. .doc (.docx) fajl sa kontakt podacima.
17. Rukopisi će biti primljeni samo ukoliko su pisani i opremljeni u skladu sa navedenim pravilima. Ukoliko se autor ne složi sa zahtevima Redakcije, ne uvaži primedbe recenzenta (prema UREĐIVAČKOJ POLITICI), ili intervencije lektora, rad neće biti štampan.

18. Izmene tekstova nakon dostavljenih recenzija nisu dozvoljene, osim ukoliko se odnose na primedbe recenzenta ili potrebe lekture. Redakcija zadržava pravo da od autora traži da ilustrativne prilove neodgovarajućeg kvaliteta zameni odgovarajućim.

* * *

Za dodatna objašnjenja možete se obratiti sekretaru redakcije dr Emiliji Nikolić (adresa: Arheološki institut, Knez Mihailova 35/IV, 11000 Beograd; tel. 381 (0)11 2637 191 ili na e-mail adresu: archaeo.sci@viminacium.org.rs).

* * *

Ovo Uputstvo se primenjuje od sledećeg broja časopisa *Arheologija i prirodne nauke (Archaeology and Science)*.

Redakcija časopisa
ARHEOLOGIJA I PRIRODNE NAUKE